

Diseño de un parque etnoturístico en Maxcanú Yucatán

Yessica Chin, María Puerto, Mariela Moo, Néstor Suárez y Cristian Kú

Y. Chin, M. Puerto, M. Moo, N. Suárez y C. Kú
Universidad Tecnológica del Poniente, Calle 29 Sin Número, Colonia Las Tres Cruces, 97800, Maxcanú, Yucatán,
México.
casanova_fernanda26@hotmail.com

M. Ramos.,V.Aguilera.,(eds.). Ciencias Administrativas y Sociales, Handbook -©ECORFAN- Valle de Santiago,
Guanajuato, 2014.

Abstract

The Secretariat of Tourism defines rural tourism as the human side of the alternative tourism and it is seen as an option for the development and economic sustainability of communities that have natural and cultural resources, in order to preserve and learn the traditions, customs and everyday productive activities of the ethnic. In the quest to reach out to the Mayan, the aim of the present work is to design a park called etnoturístico Yùm Baalam in Maxcanu Yucatan, this concept comes through the rural tourism, who is one of the segments that divides the alternative tourism. For the realization of the design took into account the activities set up by the secretariat of tourism for the practice of the rural tourism specifically the ethnotourism and distribution was carried out strategically for the coordination and the proper functioning of the park taking as reference the Center the rest of Etnoturístico ASODINT located in the indigenous territory of Terraba only 30 minutes away from Buenos Aires Costa Rica. Depending on the results we can conclude that the design of the park is a place in which you can practice activities such as agritourism etnoturísticas, craft workshop, learning workshop in dialects, gastronomic workshop, mystical experiences preparation and use of traditional medicine and rural photography, and in this way rescue the traditions and culture of Maxcanu maya Yucatan

21 Introducción

Desde el surgimiento del turismo alternativo queda reflejado un cambio de tendencia en el mundo sobre el turismo. Al segmentar el turismo alternativo en; ecoturismo, turismo de aventura y turismo rural, que da muy claro que lo que se pretende es acercar al hombre con la madre naturaleza y lograr un reconocimiento al valor de la interacción con la cultura rural. La secretaria de turismo define al turismo rural como el lado más humano del Turismo Alternativo, ya que ofrece al turista la gran oportunidad de experimentar el encuentro con las diferentes formas de vivir de las comunidades que cohabitan en un ambiente rural y además lo sensibiliza sobre el respeto y valor de su identidad cultural.

El turismo rural cuenta con nueve actividades, entre ellas el etnoturismo, el cual es definido por la secretaria de turismo como; son los viajes que se relacionan con los pueblos indígenas y su hábitat con el fin de aprender de su cultura y tradiciones. Dicha actividad tiene estrecha relación con el patrimonio cultural y natural en los pueblos indígenas y lugares de carácter ancestral.

Sin embargo la definición de la secretaria de turismo sobre el etnoturismo no es la única que existe ya que en el encuentro nacional de etnoturismo “experiencias y perspectivas del etnoturismo en el desarrollo territorialidad de los pueblos indígenas en Chile”, lo define como: Una actividad turística centrada en la cultura étnica vigente y pasada, que un grupo social diferenciado de la sociedad nacional expresa a través de sus manifestaciones cotidianas y festivas, materiales y espirituales, con arraigo y localización, preferentemente en un espacio rural”. Con este argumento, la creación de un parque etnoturístico es una de las estrategias de actividad turística, a través, de la modalidad denominada turismo rural, que persigue la reorientación y diversidad productiva de los espacios, buscando el equilibrio entre lo económico, social y ecológico, la cual conlleva a la creación de un parque etnoturístico sustentable.

Crosby (1993) y Fuentes (1995) mencionan que “el turismo rural es la actividad turística que se desarrolla en el medio rural y cuya motivación principal es la búsqueda de atractivos asociados al descanso, paisaje, cultura tradicional y huida de la masificación”, en esta modalidad se desarrollan las siguientes actividades: etnoturismo, agroturismo, talleres gastronómicos, vivencias místicas, aprendizaje de dialectos, eco arqueología, preparación y uso de medicina tradicional, talleres artesanales y fotografía rural; de las actividades antes mencionadas la más importante es el etnoturismo (SECTUR, 2004).

Por ser la actividad que se va a llevar a cabo se menciona que el etnoturismo es una de las principales actividades que se pueden implementar en las comunidades locales para el desarrollo de estas, están identificadas tres dimensiones en los procesos de desarrollo local: económica; se caracteriza por un sistema específico de producción que permita competir en los mercados, sociocultural; los actores económicos y sociales se integran con las instituciones locales formando un sistema denso de relaciones que incorpora los valores de la sociedad en el proceso, institucional y política; instrumenta las iniciativas locales y permite crear un entorno que favorezca el desarrollo sostenible.

La sustentabilidad se ha convertido en uno de los principales valores del cambio de paradigma en el actual patrón del desarrollo turístico y es un factor clave para la competitividad de cualquier destino, en la práctica del turismo rural, los habitantes solamente llevan prácticas tradicionales, además, se encuentran en contacto directo con la naturaleza y el número de visitantes no es demasiado debido a que es considerada la capacidad de carga ambiental y el impacto al ecosistema que acarrea en los poblados donde se efectúan dicha actividad. Para llevar a cabo las actividades del turismo rural es importante que se potencialice la calidad de los productos y ofrecer un buen servicio a los visitantes, para tener clientes satisfechos.

En la península de Yucatán existen parques o centros ecoturísticos como son el Parque Ecoturístico “Cenote Maya Park” y Centro Ecoturístico Tumbel Zazil Kin que se encuentran ubicados respectivamente en los Municipios de Chemax y San Antonio Mulix, Yucatán, por lo tanto no existe un parque que cumpla con las actividades etnoturísticas. Entonces, el objetivo del presente trabajo es diseñar un parque etnoturístico denominado Yuum balaam para la preservación y el prevalecimiento de la etnia maya en Maxcanú Yucatán.

21.1 Materiales y métodos

A) Características del lugar

1.- Localización

El Parque Enoturístico Yuum Báalam se llevó a cabo en la Universidad Tecnológica del Poniente ubicada en el municipio de Maxcanú (Figura 1), localizado al poniente del estado de Yucatán a unos 65 kilómetros al oeste de Mérida, sobre la Carretera Federal 180.

2.- Territorio y población

El estado de Yucatán está dividido en 106 municipios, agrupados en 7 regiones, uno de ellos es Maxcanú, que se encuentra a 65 km al sur de la capital del Estado de Yucatán, Mérida. De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 2010 efectuado por el INEGI, la población total del municipio es de 21, 704 habitantes, de los cuales 10,860 son hombres y 10,844 son mujeres. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2000 llevado a cabo por el INEGI, el estado de Yucatán contaba con una población de 1,955,577 habitantes. La población total del municipio representa el 1.1 por ciento, con relación a la población total del estado mediante la información recabada se arrojó el siguiente resultado:

El municipio de Maxcanú cuenta con 24 localidades, las principales son:

Maxcanú (cabecera municipal)

Kochol

Chactún

San Rafael

Santo Domingo

Chunchucmil

Maxcanú es un municipio que, ubicado en la zona central poniente de Yucatán, perteneció a la denominada zona henequenera de Yucatán porque sus tierras tienen la vocación agrícola para el cultivo del agave. Junto con los municipios circunvecinos se dedicó por muchos años hasta finales del siglo XX a la industria henequenera como principal actividad productiva. Maxcanú es conocido como “la tierra de la jícama”; sin embargo, poco se ha aprovechado esto para hacer publicidad a este cultivo.

Figura 21 Ubicación geográfica del Municipio de Maxcanú



Con la declinación de la agroindustria se dio en Maxcanú un proceso de diversificación de la actividad agrícola. Hoy en el territorio municipal se cultiva principalmente maíz, frijol y hortalizas.

La jícama y la sandía así como algunas variedades de chiles también se cosechan en la región.

Se da la cría de ganado bovino, así como el de ganado porcino y aves de corral. Al principio de la temporada, se producen de 6 a 8 bultos de jícamas por Mecate, aunque puede aumentar la producción.

Muchas actividades agropecuarias no llegan a cubrir las necesidades de la mayor parte de los pobladores de Maxcanú, diariamente la gente viaja a Mérida para trabajar en diversos empleos, como la albañilería y los servicios (limpieza, seguridad, entre otros). Toda la superficie del municipio es plana, clasificada como llanura de barrera con piso rocoso o cementado, complejo.

3.-Población económicamente activa por sector

De acuerdo con cifras al año 2000 presentadas por el INEGI, la población económicamente activa del municipio asciende a 6,044 personas, de las cuales 6,000 se encuentran ocupadas y se presenta de la siguiente manera:

- Sector Primario: (Agricultura, ganadería, caza y pesca) 21.07%
- Sector Secundario_:(Minería, petróleo, industria manufacturera, construcción y electricidad) 40.55%
- Sector Terciario :(Comercio, turismo y servicios) 36.73%
- Otros 1.65

4.- Población indígena

El estado de Yucatán se caracteriza por contar con una importante presencia de hablantes de lengua indígena (los mayas), que tiene influencia en el área de la Península de Yucatán y algunos países de Centroamérica. De acuerdo con los datos del censo 2010, en Yucatán viven 537 516 personas de 5 años y más que hablan alguna lengua indígena, este número significa 30.3% del total de la población de este grupo de edad. En 1990 esta proporción era 44.2 por ciento. Sin embargo, en términos absolutos, entre 1990 y 2010 los hablantes de lengua indígena tuvieron un ligero incremento, al pasar de poco más de 525 mil en 1990 a cerca de 538 mil en el 2010.

4.- Características climáticas

Toda la extensión territorial de municipio está clasificada como cálida simiesca con lluvias en verano, presentándose durante la época de estas, las llamadas sequías de medio grano. Tiene una temperatura media anual de 27.4 °C y una precipitación media anual de 68.1 milímetros. Los vientos dominantes provienen de dirección sureste-noroeste.

B) Metodología

Para la realización de esta investigación se manejaron varios métodos fundamentados con diversos documentales encontrados, que permitieron la obtención de información con respecto a la importancia del turismo y la preservación de las etnias, con la finalidad de analizar y llegar a la conclusión del porque se debe crear un parque etnoturístico y su intervención entre el equilibrio económico, ecológico y social. La información recopilada se extrajo de varios libros, así mismo de investigaciones realizadas en internet, relacionados con el área de estudio, de igual manera se recopiló información de lugares similares, como lo son los parques eco turísticos, cabe mencionar que existe una gran diferencia entre el etnoturismo y el ecoturismo. El segundo se refiere al Concepto enfocado o etiquetado únicamente al turismo que se realiza en áreas naturales y cuya responsabilidad de realizar esta planificación turística ambientalmente integral, en muchas definiciones, recae en el turista (Rueda, L. 2004).

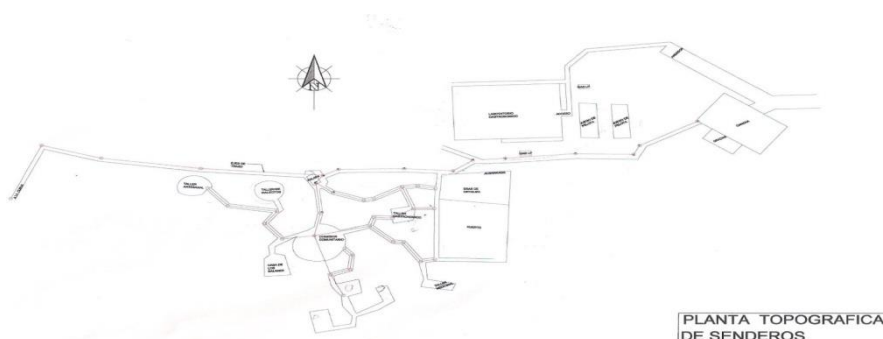
Se emplearon 200 encuestas a diversos turistas y habitantes de los municipios de Maxcanú, Halachó y Mérida con la finalidad de obtener repuestas precisas de si sería conveniente la creación de un parque etnoturístico, estos cuestionarios fueron aplicados a personas entre los 16 y 75 años. Toda esta investigación se realizó con el objetivo de dar a conocer la importancia que tiene la creación de un parque etnoturístico, para la preservación de la etnia maya, así mismo ayudar al crecimiento económico, generando fuentes de empleo a lugares cercanos.

El diseño electrónico (Figura 2) del plano topográfico de la primera etapa del Parque etnoturístico Yuum Báalam, se realizó en el programa AUTOCAD.

21.2 Resultados y Discusión

Como primer resultado se llevo a cabo el reconocimiento del territorio en donde se ubicaría la primera etapa del parque etnoturístico, esto se logro abriéndose senderos (brechas), posteriormente de asignaron las áreas a utilizar para los talleres y comedor comunitario, así mismo los senderos y áreas quedaron unidos para conformar lo que sería el parque, dicha creación quedo establecida de la siguiente manera: En el mapa (Figura 2) se señala la distribución de las áreas, en esta primera etapa se encuentran los siguientes talleres; taller artesanal, taller de aprendizaje de dialectos, taller de medicina tradicional, taller gastronómico, así mismo se encuentran las área para la realización de las cabañas, comedor comunitario, casa de los baalanes, huerto y la recepción.

Figura 21.1 Plano topográfico de la primera etapa del Parque etnoturístico Yuum Báalam, en el programa AUTOCAD



Ésta distribución fue distribuida de manera estratégica en la cual la recepción queda establecida y ubicada en la entrada principal del parque en donde el turista atravesara por un sendero hasta llegar a ella, a su vez la recepción conecta a 3 caminos principales, los cuales son; al huerto, al comedor y a la sascabera. La casa de los baalanes se decide llevar a cabo bajo ciertas circunstancias que se fueron dando con respecto a la ceremonia maya de petición del permiso para trabajar dicho terreno, en donde será situado el parque etnoturístico, por lo consiguiente la casa de los baalanes es un lugar místico en donde al turista que desee acampar se le tiene que realizar una ceremonia de permiso para que los baalanes que cuidan esa zona no les hagan nada como por ejemplo asustarlos, todo esto con la finalidad de proteger al turista y de que se reencuentre con las etnias y la cultura de nuestros antepasados, por consiguiente los talleres artesanales y de dialectos se establecieron uno cerca del otro por la estrecha relación que tienen de con la cultura maya, lo que se pretende con la implementación de estos talleres es, rescatar la lengua maya y conservar el bordado a mano mejor conocido como el Xocbichuy. La ubicación del comedor se decidió que fuera en el centro del parque ya que de igual manera es el centro de donde se encuentran los talleres que se presentan en la primera etapa, el comedor comunitario está fue propuesto para la segunda etapa, por lo que la parte de terreno se utilizara como área de acampado para generar ingresos y así lograr el mantenimiento adecuado para el parque, todo esto con la finalidad de que esta área no se quedara intacta, y se usara de manera estratégica. El taller gastronómico, se situó al lado del huerto para que exista una correlación entre lo que se cosecha y lo que se cocina, en este taller se pretende realizar varias técnicas de cocción ancestrales y tradicionales. La zona poniente cuenta con una gran riqueza natural, que a su vez tiene situado un cerro que cuenta con frondosos árboles y entre ellos abunda gran variedad de plantas medicinales por lo que esto indica que es factible el contar con un taller de medicina ambiental.

Existen diversos centros y parques ecoturísticos, un ejemplo es el Parque Ecoturístico y reserva natural La Unión, Zacapa en donde se observa lo siguiente: La belleza natural y cultural que Guatemala ofrece atrae turismo nacional y extranjero (el cual proporciona divisas y desarrollo a la economía del país), y sus atractivos naturales se prestan para realizar el llamado: Ecoturismo. El ecoturismo surge como un viaje propuesto a áreas naturales protegidas para disfrutar y entender la historia natural del ambiente, es un concepto que brinda alternativas de desarrollo y al mismo tiempo fomenta la conservación del espacio natural, sin provocar deterioro en el mismo, lo cual se desea realizar con el “Parque Ecoturístico y Reserva Natural de La Unión, Zacapa” (Valdez, 2006).

Como se puede observar, varios de los proyectos de ecoturismo se enfocan solamente en actividades con la naturaleza, pero, ¿Por qué no enfocarse en el turismo rural? Y sobre todo ¿Por qué no preservar las etnias? He aquí la pauta por el interés y la necesidad de crear un Parque Etnoturístico.

En relación a los resultados obtenidos por la encuesta realizada se observó que el total de personas encuestadas no conoce un parque etnoturístico, por lo tanto tampoco lo han visitado, es aquí donde optemos la pauta para crear un Parque Etnoturístico.

21.3 Conclusión

Con la información recabada y las investigaciones que se estuvieron realizando, se llegó a la conclusión de que actualmente en la República Mexicana no se cuenta con un lugar adecuado para la conservación y preservación de las etnias, por lo tanto se tomó la decisión de crear un lugar en el cual pudiera existir una relación de convivencia y aprendizaje entre turistas y la etnia.

Queda claro que se necesita innovar en el turismo, al innovar se obtiene una competitividad y para que exista dicha competitividad, lo primero que debe de existir es algo medible, esto equivale a el producto turístico, que en esta ocasión es el Parque Etnoturístico Yuuma Báalam, todo esto se encuentra vinculado con la sustentabilidad que es lo que se pretende lograr con el desarrollo del parque.

El diseño establecido para el parque etnoturismo Yuuma Báalam representa una oportunidad de acercamiento a la etnia maya a través de los talleres que se impartirán como lo son el taller artesanal, el de aprendizaje de dialectos y las vivencias místicas, así como de la preservación y aprovechamiento de los recursos naturales mediante el agroturismo y el taller gastronómico.

21.4 Referencias

Gutiérrez, M. (2011). Turismo rural sustentable, estudio de caso de la Costa Sur de Jalisco. México, D.F.

Magaña, I. (2013). Productos turísticos rurales competitivos. Colima, México.

Durán, J. (2008). Maxnanú en la historia. México, México.

Morales Gonzales “Teoría y praxis”. 2008: pág. 123-136

Cuadernos de Turismo, ISSN (Versión impresa): 1139-7861.cespejo@um.es. Universidad. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39825633003>

SECTUR (2004). Turismo Alterativo, una nueva forma de hacer turismo. Fascículo 1, serie Turismo Alternativo. México

Alvarez, I. (2010). Anteproyecto arquitectónico centro ecoturístico “el palmarcito” municipio de tamanique depto. La libertad. San salvador, el Salvador

Valdez, I. (2006). Parque ecoturístico y reserva natural la unión, Zacapa. Guatemala.

Instituto nacional de estadística y geografía (INEGI). Recuperado de <http://www.inegi.org.mx/sistemas/olap/proyectos/bd/consulta.asp?p=17118&c=27769&s=est#>